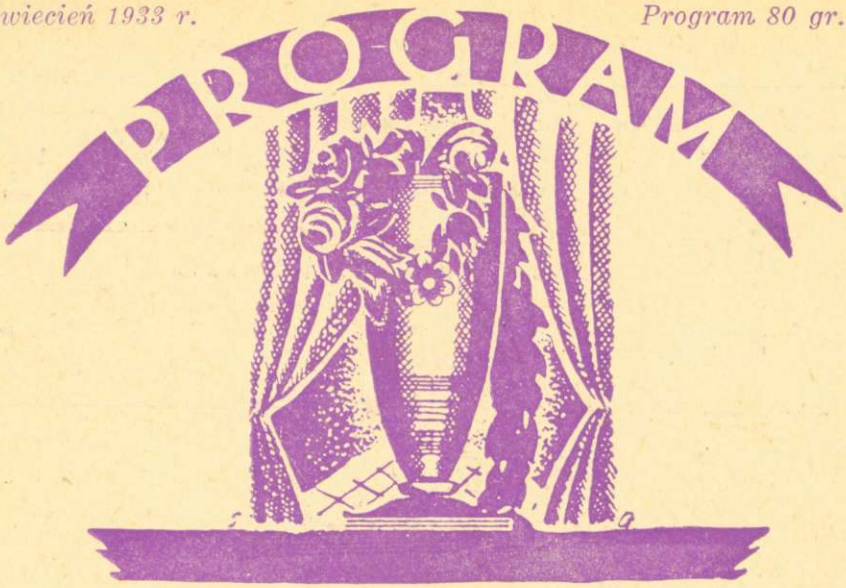
Marjusz M. Pagnola, premiera 21 III 1933 r.

Kwiecień 1933 r. Program 80 gr.



TEATRU POLSKIEGO

J. SZACH

DERNIER CRI
JAPOŃSKI BIAŁY BEZ
PLUIE DE FLEURS
SZACH 15 · QUATRE VALETS

PERFUMY WODY KWIATOWE PUDRY MYDŁA KREMY

MUZEUM TEATRALNE

HALLO!

WIESZ CO OZNACZA SŁOWO

Marconi

To nazwa i marka najlepszych radjoodbiorników

Jeśli nie posiadasz Ty i Twoi najbliżsi radjoodbiornika

to spiesz do sklepu pod firmą

Polskie Zakłady

MARCONI

Sp. Akc.

WARSZAWA, Marszałkowska 142
Tel. 638-86

gdzie kupisz te znane i znakomite odbiorniki po cenach przystępnych

ANEGDOTY

PRZY PÓŁ CZARNEJ...

W popularnej kawiarni przy stoliku, na którym stoi tabliczka z sakramentalnym napisem „Stolik zajęty od 5 do 8 wiecz." siedzi kilku znanych w Warszawie literatów, artystów i dziennikarzy, opowiadając wzajemnie sobie ciekawe anegdoty. Jeden z nich opowiada:

„Gdy byłem w Londynie, zwiedzała to miasto grupa amerykańskich „bussinesmanów". Przyłączyłem się do tej wycieczki. W pewnem miejscu przewodnik pokazuje wycieczkowiczom wspaniały 15-piętrowy gmach, widocznie niedawno ukończony i zapytuje wycieczkowiczów: „Jak się Państwu np. podoba ten gmach?" Jeden z yankesów, któremu nic nie imponuje, odpowiada z flegmą: „Cóż to nadzwyczajnego, u nas w Ameryce gmachów takich mamy tysiące..." Przewodnik nie traci kontenansu: „Bardzo możliwe, bardzo. To jest szpital dla umysłowo chorych"...

*

Innym razem rozmowa zeszła na temat dzieci:

— „Dlaczego uszczypnęłaś Jasia?" — pyta córeczkę mamusia.

— „Bo on mnie potem uderzył, mamusiu" — odpowiada przewidująca córeczka.

*

Innym znowu razem ktoś z obecnych opowiadał o stosunkach w małem miasteczku na Wołyniu:

— „Do mojego znajomego ziemianina, u którego bawiłem na polowaniu — opowiada jeden z obecnych — sprowadzono 3 lekarzy na konsyljum, pani domu bowiem ciężko zachorowała. Po zbadaniu chorej 3 znakomitości miejscowe w dziedzinie medycyny odbyły naradę: „Ja proponuję zapalenie ślepej kiszki" — powiada jeden. „Czy nie lepsze by było zapalenie płuc"? — powiada drugi. Trzeci eskulap zastanawia się przez dłuższą chwilę. „Najlepiej będzie ustalić raka w kiszkach". Zgodę szybko osiągnięto.

*

Wykwintna bielizna damska i pończochy

JAN MATUSZEWSKI

Nowy Świat 40
Marszałkowska 102
Chmielna 33
Marszałkowska 154

MUZEUM TEATRALNE

Do stolika podchodzi i siada jedna ze znanych artystek dramatycznych. Widać, że dopiero co wróciła z „Salon de beauté", cerę ma prześliczną i opaloną, długie i piękne rzęsy.

„Jednak o ile kobiety piękniejsze są od mężczyzn" wzdycha jeden z obecnych przy stoliku.

„Oh, naturalnie" — odpowiada zgodny chór zachwyconych urodą towarzyszki panów.

„Wcale nie naturalnie, tylko sztucznie" — z miejsca docina jakaś przekwitła piękność, której już maquillage nie pomagają.

*

Oczywiście, że przy takim stoliku w kawiarni młodzi adepci sztuki teatralnej szukają rady, protekcji i „engagement". Młoda kandydatka na gwiazdę operową zapytuje dyrektora opery:

— „Panie dyrektorze, czy z moim głosem mogę się dostać do opery".

— „Ile razy pani tylko zechce — odpowiada uprzejmie dyrektor — należy tylko za każdym razem wykupić sobie bilet".

*

Na niedawno odegranej premjerze jednego ze znanych autorów zdarzyła się następująca scena: Po zakończeniu drugiego aktu jakiś jegomość na galerji bije zawzięcie brawo i krzyczy bez przerwy „Autor, autor, autor". Autor ukazuje się kilkakrotnie na scenie, kłania się, dziękuje, uśmiecha, ale naszego jegomościa zupełnie to nie zadawalnia i okrzyki swe „autor" kontynuuje on z niesłabnącą zupełnie energją. Jeden z sąsiadów-widzów zwraca się do entuzjasty autora:

— „Czemu pan tak krzyczy, przecież to właśnie jest autor".

— „Wykluczone — odpowiada entuzjasta — ten pan, który się teraz kłania, dał mi bilet na to przedstawienie z poleceniem, bym wzamian za bilet wywoływał autora".

MIŁOŚĆ U MARKA TWAINA.

Mark Twain pewnego razu jechał pociągiem z książką w ręku i nie zwracał zupełnie uwagi na jakiegoś farmera amerykańskiego, który zajął miejsce w tym samym przedziale wraz ze swą żoną i córką.

Używam stale znakomitej wody pudry „Narcisse Bleu"
Marynka Narcisa

MUZEUM TEATRALNE

TEATR POLSKI

Teatry Zjednoczone Sp. z o. o.

pod dyrekcją ARNOLDA SZYFMANA

MARJUSZ

KOMEDJA W 4 AKTACH

MARCELEGO PAGNOL'A

PRZEKŁAD *JANA LECHONIA.*

MARJUSZ	*WACŁAW PAWŁOWSKI*	KWATERMISTRZ OKRĘTOWY	*ZDZISŁAW KARCZEWSKI*
CEZAR, jego ojciec	*ALEKSANDER ZELWEROWICZ*	FANNY	*JANINA ROMANÓWNA*
PANISSE	*JAN BONECKI*	HONORYNA, jej matka	*JANINA MUNCLINGROWA*
ESCARTEFIGUE	*ROMAN DEREŃ*	POLICJANT	*ADAM ROKOSSOWSKI*
FLĄDRA	*JERZY WOSKOWSKI*	ARAB I	*ANDRZEJ BOGUCKI*
PAN BRUN	*FELIKS CHMURKOWSKI*	ARAB II	*MARJAN ZAJĄCZKOWSKI*
PALACZ	*MIECZYSŁAW MILECKI*		

Klijentki, Arabi, marynarze, gawiedź uliczna etc.

Rzecz dzieje się w Marsylji.

REŻYSERJA: *ALEKSANDER ZELWEROWICZ.*

DEKORACJE: *STANISŁAW ŚLIWIŃSKI.*

PRZEDRUK AFISZÓW I PROGRAMÓW WZBRONIONY.

FILJE KASY TEATRU POLSKIEGO:

przy ul. Marszałkowskiej 98 — lokal biura „ORBIS", tel. 9.91-99 czynna od godz. 10-ej rano do 8-ej wiecz. bez przerwy w biurach „ICAR" — hotel Europejski, tel. 632-23 czynne od godz. 10-ej rano do 7-ej wieczorem bez przerwy w dnie powszednie i święta.

Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem do domów.

MUZEUM TEATRALNE

Ciągnienie
1-ej klasy
od
18 do 23
maja

nie namyślaj się dłużej
i kup **LOS 1. klasy**
27. P. LOT. KLAS.
w najszczęśliwszej kolekturze

A. Wolańska

WARSZAWA. Centrala: N.-Świat 19. Oddziały: Marszałkowska 129, Chłodna 20, N.-Świat 53 i Wielka 11
Zamówienia zamiejscowe załatwiamy odwrotną pocztą. — Konto P. K. O. № 71-92

BRYDŻYŚCI, chcąc utrzymać kontakt ze światem brydżowym, prenumerujcie jedyne w Polsce czasopismo brydżowe

DWUTYGODNIK **„BRIDGE"**

Redakcja i Administracja
WARSZAWA, ul św. BARBARY 19. Tel. 9-16-81.
Konto czekowe P. K. O. Nr. 24 925.

PRENUMERATA W WARSZAWIE I NA PROWINCJI WYNOSI KWARTALNIE WRAZ Z PRZESYŁKĄ ZŁ. 4.40.

Abonenci uczestniczą w konkursach seryjnych nagrodzonych wartościowemi premjami.

Wojskowi, Urzędnicy Państwowi i Komunalni korzystają z 10 % rabatu w prenumeracie Bridge'a.

Udelikatniają cerę, usuwają wszelkie jej wady.

Farmer kilkakrotnie próbował z zaczytanym towarzyszem podróży nawiązać rozmowę:

— „Jakie piękne widoki" — ozwał się po chwili.

Żadnej odpowiedzi.

— „Czy to może jakaś książka naukowa, którą pan czyta".

Twain zlekka tylko skinął głową.

— „Bardzo, bardzo się panu chwali nie tracenie czasu nawet podczas podróży. Tylko tacy ludzie daleko zajdą. Czy mogę panu służyć whisky?

Przeczący ruch głową.

— „A może zapali pan cygarko".

Milczenie.

— „Bardzo, bardzo mi się pan podoba. Nie pali, nie pije, nie traci czasu, ucząc się bez przerwy. Bardzo. Pozwoli pan, że mu przedstawię moją żonę i córkę".

Twain odezwał się wreszcie:

— „Dziękuję panu bardzo i za to, ale ja.. nigdy nie kocham także".

HIGIENICZNE METALOWE i MEBLOWE TAPCZANY

PROGRES-RECORD
cena od 100 zł. z materacem

FABRYKA
AL. JEROZOLIMSKIE 65.
TEL. 9-82-77.

MUZEUM TEATRALNE

Korzystajcie
z komunikacji
powietrznej

P. L. L. „LOT"

Warszawa, Marszałkowska 138
Telefon 547-60

Tanio
Wygodnie
Szybko

TYLKO GANDHI

może się tak ubierać. Nam zwykłym śmiertelnikom nie wolno do tego stopnia lekceważyć przepisów towarzyskich i kanonów mody.

Praca zawodowa zmusza nas do codziennego kontaktu z ludźmi, zwracającymi wielką uwagę na strój, a pozycja społeczna skłania do dużej dbałości o wygląd zewnętrzny.

Dlatego też, w związku ze zbliżającą się wiosną, mam zaszczyt zawiadomić moją łaskawą klijentelę, że jestem w posiadaniu starannie dobranego kompletu najmodniejszych materjałów na sezon bieżący i ofiaruję swojej klijenteli swe usługi we wszystkich kwestjach, dotyczących mody męskiej.

Ceny moje kalkulowane są nadzwyczaj dokładnie i dostosowane do panującego obecnie kryzysu, a wieloletnie doświadczenie pozwoli mi zadośćuczynić wszelkim wymaganiom mojej klijenteli zarówno co do elegancji kroju, jak i solidności wykonania.

Klijentela moja za okazane mi zaufanie ma zawsze pewność pierwszorzędnej obsługi i posiadania eleganckiego i praktycznego ubrania.

(—) W. ULENIECKI.

WŁADYSŁAW ULENIECKI
WARSZAWA · BIELAŃSKA 6 TEL. 634-3

MUZEUM TEATRALNE

MT/XI/15/3
P. 202

OD ADMINISTRACJI: Ogłoszenia do programów Teatru Polskiego w Warszawie, przyjmuje Administracja Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 5 m. 22, tel. 237-74.

Zakł. Gr. „DRUKPRASA", N.-Świat 54. Tel. 615-56 i 242-40

MUZEUM TEATRALNE