

Lewe interesy

Robin Hawdon

POSZUKIWANY



DUŻY MACK
— ZDZISŁAW W.

TARNOWSKI TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO
54 SEZON ARTYSTYCZNY. P.O. DYREKTORA GRAŻYNA NOWAK



INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA
TARNOWA

Lewe interesy

Shady Business

Robin Hawdon

tłumaczenie Elżbieta Woźniak

reżyseria
Jerzy Bończak

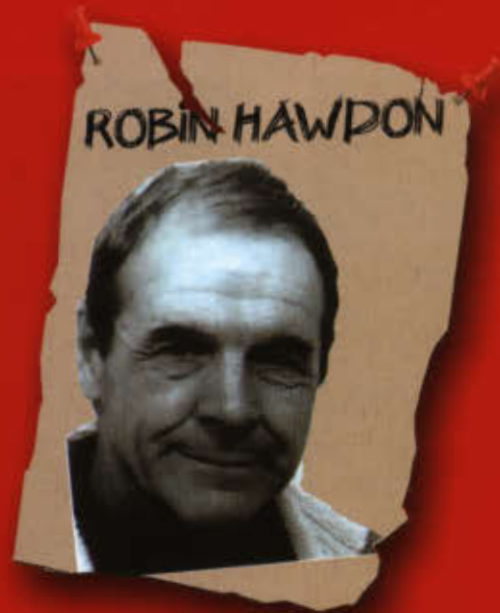
premiera
26. kwietnia 2008 roku

Lewe interesy Lewe interesy Lewe interesy Lewe i



Zapraszam Państwa do obejrzenia komedii krymialnej napisanej przez Robina Hawdona w 2003 r. Sztuka była prezentowana w Anglii, Niemczech, USA i wszędzie jej temat niepokoił aktualnością. W czasach, kiedy jednym z priorytetów jest walka z korupcją i szarą strefą, kiedy mnożą się urzędy antykorupcyjne - losy bohaterów "Lewych interesów" znakomicie wpisują się również w naszą rzeczywistość. A jaką rolę w skorumpowanym świecie bohaterów sztuki odegra prawdziwa, gorąca, przepelniona seksem miłość? O tym przekonacie się Państwo oglądając nasze przedstawienie.

Jerzy Bończak



Robin Hawdon urodzony w Newcastle aktor, reżyser, scenarzysta, autor powieści oraz dramaturg, twórca komedii wystawianych na całym świecie i często pokazywanych na festiwalach. Przez blisko dwadzieścia lat był aktorem. Zagrał wiele ról teatralnych, filmowych i telewizyjnych. Porzucił jednak karierę aktorską, aby skoncentrować się na pisaniu i reżyserowaniu. Wykorzystał swoje dotychczasowe doświadczenia, tym razem kreując sceniczny świat, a nie będąc jednym z jego bohaterów. Pierwsza powieść Hawdona „A Rustle in the Grass” opublikowana w 1985 roku została sprzedana w nakładzie ponad 60 tys. egzemplarzy. W marcu 1991 roku komedia Robina Hawdona „Don't dress for dinner” (oparta na francuskiej sztuce Marca Camolettiego) odnosiła ogromny sukces w Apollo Theatre. W latach 1983-1986 Robina Hawdon był dyrektorem Theatre Royal Bath, w mieście, w którym mieszkał razem z żoną Sheila i dwiema córkami. Bath to według Hawdona jedno z najpiękniejszych miejsc w Wielkiej Brytanii, założone przez Rzymian otoczone wzgórzami z gorącymi źródłami. Polskim widzom znany jest jako autor komedii „In Flagranti” i „Wieczór kawalerski”. W 2003 r. Robin Hawdon napisał komedię kryminalną „Lewe interesy” (Shady Business), która była wystawiana z wielkim powodzeniem na scenach teatrów w Anglii, Niemczech i USA.

Robin Hawdon

eresy

Lewe inte

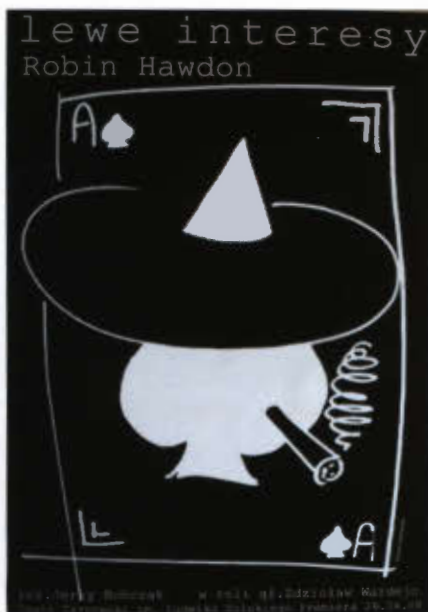
eresy

Lewe i

Projekty plakatów
Studentów Krakowskiej
Szkoły Wyższej
im. Frycza Modrzewskiego
Opieka artystyczna:
Prof. Mieczysław Górowski



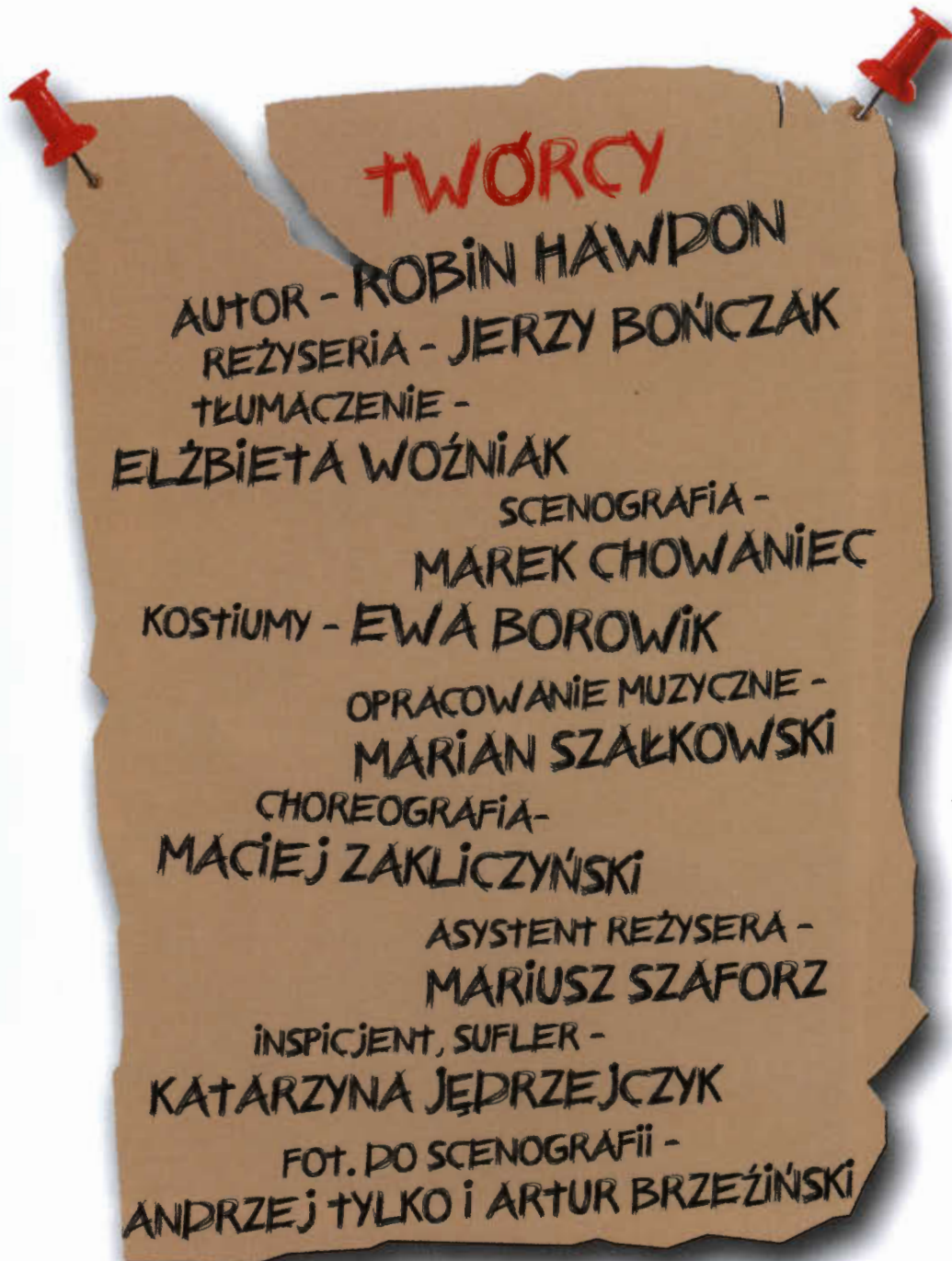
Anna Walo



Sylvia Urbanowska



Konrad Nykiel





zamieszani w „Lewe interesy”

Od lewej: P. Jędrzejek, J. Ogrodnicki, B. Iwanek, Z. Wardejn, J. Przystupa, J. Milewski, R. Adamiak, R. Żurek, E. Borowik, B. Łazarska, A. Lenczewska, G. Nowak, K. Jędrzejczyk, M. Kańduła, A. Smagacz, D. Poleć, M. Gorska, M. Chowaniec, A. Brzeziński, M. Szaforz, J. Bończak, M. Szałkowski.

WYSTAWA PROJEKTÓW PLAKATÓW
TARNOWSKI TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO
26. 04 - 31. 05. 2008 R.

AKTORZY

DUŻY MACK -
ZDZISŁAW WARDEJN
(GOŚCINNIE)

MARY - ANNA LENCZEWSKA

TANIA - MARZENA GORSKA
(GOŚCINNIE)

GERRY - ROBERT ŻUREK

HARRY - PIOTR JĘDRZEJEK

BULDOŻER -
JERZY OGRODNICKI

TERRY SCYZORYK -
MARIUSZ SZAFORZ



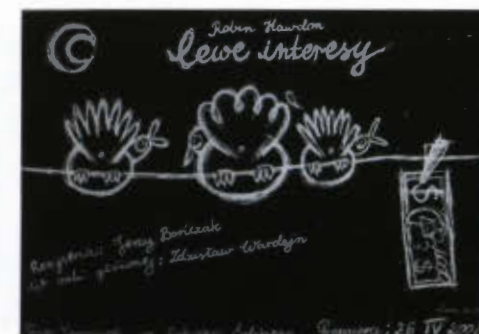
Jakub Krzyżanowski



Joanna Cieluch



Agnieszka Kościsz



Anna Walo

interesy

Lewy i

MAREK CHOWANIEC



Marek Chowaniec – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1993r. – dyplom w pracowni prof. Andrzeja Sadowskiego). Jest autorem około 30 projektów scenografii dla Teatru Telewizji reżyserowanych m.in. przez Jerzego Gruzę, Krzysztof Zaleskiego, Piotr Szulkina, Łukasza Wylężałka. Współpracuje z wieloma polskimi scenami: Teatrem Nowym w Poznaniu, Teatrem Wybrzeże w Gdańsku, w Warszawie z teatrami: Buffo („Tyle miłości”, „Niedziela na głównym”), Ateneum („Garderobiany”, „Cyrano de Bergerac”), Roma („Piotruś Pan”, „Miss Saigon”, „Grease”, „Pięciu Braci Moe”) oraz Teatr Komedia („Stosunki na szczycie”, „Chicago”, „Łóżko pełne cudzoziemców”, „Biznes”, „Węże”, „One”, „Stepping out”, „Jeszcze jeden do puli?!”). Jest wykładowcą w katedrze scenografii w warszawskiej ASP.

Marek Chowaniec

interesy

LEWE int

EWA BOROWIK



Ewa Borowik – aktorka, absolwentka PWST im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Po dyplomie zaangażowana do Teatru Polskiego w Warszawie. Po kilku latach porzuciła dramaty dla komedii, kiedy Edward Dziewoński zaproponował jej etat w Teatrze Kwadrat. Tam też pozostała do dziś. Owocem tego związku było wiele ról komediowych m.in. Pani Hanki w „Pamiętniku Pani Hanki”, Mary w „Mayday”, Marcina w „Dekoratorze”. W swoim dorobku ma też szereg ról filmowych i telewizyjnych („Sos”, „Enigma”, „Pięć dni z życia emeryta”, „Tryptyk” Iredyńskiego). Wtrącanie „pięciu groszy” do swoich kostiumów spowodowało pierwszą pracę kostiumologa w Teatrze na Woli w Warszawie. Potem nastąpiły kolejne realizacje w teatrach: Kwadrat („Mój przyjaciel Harvey” – przygotowany na 50-lecie pracy artystycznej Jana Kobuszewskiego), Teatrze Komedia przy produkcji spektaklu „Stosunki na szczycie” oraz „Jeszcze jeden do puli” we współpracy z aktorem i reżyserem Jerzy Bończakiem. Przez ponad rok „ubierała” telewizyjnych „Lokatorów”.

Ewa Borowik

teresy

LEWE int

www.teatr.tarnow.pl

Lewe interesy | Lew