

— SIODŁO —  
PEGAZA

UTWORY JERZEGO WASOWSKIEGO



TEATR NARODOWY

---

SIODŁO

---

# PEGAZA

---

UTWORY JERZEGO WASOWSKIEGO

scenariusz i reżyseria

**Ewa Konstancja Bułhak**

scenografia i reżyseria światła

**Jan Kozikowski**

kierownictwo muzyczne i aranżacja

**Jakub Lubowicz**

przygotowanie wokalne

**Aldona Krasucka**

ruch sceniczny

**Weronika Pelczyńska**

inspicjent, sufler

**Krzysztof Kuszczak**

**LUCY Ewa Konstancja Bułhak**

**TORRERO Paweł Paprocki**

**TOLO Marcin Przybylski**

oraz zespół muzyczny w składzie

**Dawid Lubowicz** (skrzypce)

**Jakub Lubowicz** (fortepian)

**Franciszek Młynarski** (perkusja)

**Marcin Murawski** (kontrabas)

W spektaklu wykorzystano fragmenty scenariuszy Jeremiego Przybory dla Kabaretu Starszych Panów pt. *Przerwa w podróży*, *Niespodziewany koniec lata* oraz *Kwitnące szczeble*.

---

**PREMIERA 16 MARCA 2013**

**SCENA STUDIO**

---

## PIOSENKI

---


- 1 ZMIERZCH sł. J. Przybora
- 2 HISTORIA PROSTA sł. J. Przybora
- 3 TAJEMNICA sł. B. Brok
- 4 MANILLA sł. J. Przybora
- 5 ZŁOTA MASKA sł. J. Brzechwa
- 6 A TA TOLA sł. J. Przybora
- 7 TORREADOR I KASTANIETY sł. J. Przybora
- 8 GDY MI SIĘ WIEDZIE sł. A. Borowa
- 9 WIDMO KOMERCJALIZMU sł. A. Borowa
- 10 SZARP PAN BAS sł. J. Przybora
- 11 PEGAZ NIEDORYMOWANY sł. A. Borowa
- 12 PANIENKA Z TEMPERAMENTEM sł. J. Przybora
- 13 ZŁOTY PIERŚCIONEK sł. R. Sadowski
- 14 SZCZĘŚCIA NIE SZUKAJ DALEKO sł. J. Miller

---

*Spróbowałem kiedyś zdefiniować pojęcie sztuki i stwierdziłem, że sztuką jest wszystko to, bez czego można się w życiu obejść. Można, ale co to za ubogie życie.*

*Jerzy Wasowski*

---



## JERZY WASOWSKI

(1913–1984)

Kompozytor, aktor, reżyser. Ukończył studia na Politechnice Warszawskiej, w dziedzinie muzyki był samoukiem. Od 1938 roku z przerwą wojenną pracował w Polskim Radiu, najpierw jako inżynier akustyk i spiker, później też jako lektor i reżyser. W latach 1946–1948 był aktorem Miejskich Teatrów Dramatycznych. W latach 1958–1966 wraz z Jeremim Przyborą współtworzył telewizyjny Kabaret Starszych Panów. Skomponował niemal 700 piosenek, 150 ilustracji muzycznych do słuchowisk radiowych, teatru, filmu i telewizji, a także około 100 piosenek dla dzieci. Jego utwory wykonywali m.in. Hanna Banaszak, Magda Umer, Irena Santor czy Grzegorz Turnau.

## EWA KONSTANCJA BUŁHAK

Absolwentka warszawskiej PWST (1995). W latach 1996–1998 aktorka Teatru Polskiego w Warszawie. Od 1998 roku w zespole Teatru Narodowego. Zagrała tu w przedstawieniach m.in. Jerzego Grzegorzewskiego, Adama Hanuszkiewicza, Kazimierza Dejmka, Jana Englerta, Agnieszki Glińskiej i Jerzego Jarockiego. Laureatka Feliksa Warszawskiego (2010) oraz nagrody aktorskiej Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Telewizji Polskiej „Dwa Teatry” w Sopocie (2012).

## JAN KOZIKOWSKI

Scenograf. Absolwent warszawskiej PWST (1995). Studiował scenografię na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Autor scenografii do spektakli m.in. Marka Fiedora, Piotra Cieplaka, Wojciecha Smarzewskiego, Izabelli Cywińskiej, a w Teatrze Narodowym: Wojciecha Malajkata, Igora Gorzkowskiego, Artura Tyszkiewicza i Bożeny Suchockiej.

## JAKUB LUBOWICZ

Kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2003) w klasie fortepianu klasycznego oraz Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu jazzowego (2008). Związany z Teatrem Muzycznym Roma w Warszawie, gdzie pracuje jako kierownik muzyczny i kompozytor.

## PAWEŁ PAPROCKI

Absolwent warszawskiej Akademii Teatralnej (2006). Od 2006 roku w zespole Teatru Narodowego. Zagrał tu w przedstawieniach m.in. Jerzego Jarockiego, Agnieszki Glińskiej, Mai Kleczewskiej, Iwana Wyrpajewa, Gábora Zsámbékiego, Jacques'a Lassalle'a.

## MARCIN PRZYBYLSKI

Absolwent warszawskiej Akademii Teatralnej (1998). W latach 1998–2003 aktor Teatru Współczesnego w Warszawie. Od 2003 roku w zespole Teatru Narodowego. Zagrał tu w przedstawieniach m.in. Jana Englerta, Ondreja Spišáka, Jerzego Jarockiego, Andrzeja Seweryna, Piotra Cieplaka, Antoniny Grzegorzewskiej, Mai Kleczewskiej, Artura Tyszkiewicza.

dyrektor naczelny **Krzysztof Torończyk**  
dyrektor artystyczny **Jan Englert**

z-ca dyrektora ds. technicznych **Mirosław Łysik**  
pełnomocnik dyrektora ds. produkcji – kierownik techniczny  
**Zbigniew Kośka**

kierownik literacki **Tomasz Kubikowski**

kierownik muzyczny **Mirosław Jastrzębski**  
kierownik działu literackiego **Paweł Płoski**  
kierownik działu promocji **Anna Pękala**  
kierownik impresariatu **Adriana Lewandowska**  
kierownik działu organizacji pracy artystycznej **Barbara Rusznica**

redakcja ulotki **Hanna Usarewicz**  
projekt graficzny **Kamila Schinwelska / dizajnia**

okładka: **Ewa Konstancja Bułhak**. Fot. **Andrzej Wencel**  
na odwrocie: **Jerzy Wasowski**. Fot. **Lucjan Fogiel / East News**

## KASY

---

Plac Teatralny 3 (tel. 22 69 20 610)  
wt.–sob. 11.00–14.30 i 15.00–19.00  
lub do rozpoczęcia przedstawienia  
nd. od 16.00 lub na 2 godz. przed przedstawieniem  
ul. Wierzbowa 3 (tel. 22 69 20 807)  
na godzinę przed przedstawieniem

[www.eBilet.pl](http://www.eBilet.pl)  
kasy Eventim / [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl)

## REZERWACJA

---

pon.–pt. 9.00–19.00, sob. 11.00–19.00, nd. 16.00–19.00  
tel. 22 69 20 604, 22 69 20 664  
faks 22 69 20 742

Teatr Narodowy  
Pl. Teatralny 3  
00–077 Warszawa

patron medialny



partner



WZBIORÓW  
ul. Teatralnego

[WWW.NARODOWY.PL](http://WWW.NARODOWY.PL)