

**Monodram w wykonaniu  
Karoliny Kasprzak**

**Opieka reżyserska  
Tomasz Piasecki**

**Muzyka  
Paweł Murlik**

**Kierownictwo produkcji  
Witold Albiński**

**"ROSYJSKA PIĘKNOŚĆ"  
wg W. Jerofiejewa**

---

**Kontakt : Agencja Artystyczna "GRAFFITI"  
Ul. Chłodna 6/6, Bydgoszcz  
Tel. 0-501 483 550, 0-501 483 555**

„Rosyjska piękność” to monodram napisany na podstawie pierwszej powieści Wiktora Jerofiejewa o tym samym tytule. W scenariuszu ujęto w zasadzie tylko wątek szaleńczej miłości bohaterki do Włodzimierza Siergiejewicza zwanego przez nią Leonardzikiem.

Uroda Iriny będąca jej błogosławieństwem, zaprowadziła ją na sam szczyt powodzenia stając się jednak w końcu przekleństwem. Stwarzając sobie mit „świętej jawnogrzeszniczki” bohaterka opowiada o swych najbardziej intymnych przeżyciach z niemal dziecięcą prostotą i bezpośredniością. Będąc jednocześnie silną i wrażliwą, zgubiła sens swojej tajemniczej brzemienności, miłości, a wreszcie życia. Poprzez jej wahania nastrojów, emocji przechodzących w narastający obłąd, zamazuje nam się granica pomiędzy wspomnieniami a urojeniami, które w końcu kroują jej rzeczywistość. Miłość czy nienawiść, życie czy śmierć - to dylematy bohaterki, skądinąd prostej rosyjskiej dziewczyny, której granicząca z ekshibicjonizmem bezpruderyjność ujęta w niezgrabne myśli, zadziwia szczerością i prawdą



Karolina Kasprzak współpracuje na co dzień ze Studiom Filmowo-Teatralnym „Dialog” z Krakowa. Aktorka jest jednocześnie autorką adaptacji „Rosyjskiej piękności”. Powstanie monodramu to owoc ubiegłego sezonu teatralnego. Premiera odbyła się 5 czerwca 1999 roku na scenie Centrum Kultury „Teatr” w Grudziądzu, którego „Dialog” jest gospodarzem już drugi sezon. Premiera krakowska miała miejsce na kameralnej scenie Teatru Zależnego dnia 6 listopada 1999 roku.