



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE



JAKUB ROSZKOWSKI

LEPSZY ŚWIAT

NASZ NARÓD JEST JAK DRZEWO - SILNE, ZDROWE,
OBSYPANE LIŚCIAMI I DAJĄCE SOCZYSTE OWOCE.

NASZA WŁADZA JEST JAK PIEŃ - GRUBY I SILNY, ODPORNY NA
WIATRY I BURZE.

MAGAZYNUJE SOKI, BY PRZETRWAĆ NAJCIEŻSZE ZIMY, DAJE
ENERGIĘ LIŚCIOM, BY TE ROZWINĘŁY SIĘ WIOSNĄ.

MY Z KOLEI JESTEŚMY JAK TE LIŚCIE - MAŁE, OSOBNO
BEZBRONNE, ALE RAZEM TWORZYMY WIELKĄ SIŁĘ,
PRZYJMujemy ŚWIATŁO I DZIĘKI WYTEŻONEJ PRACY
ZDOBYWAMY ENERGIĘ, POZWALAMY DRZEWU ODDYCHAĆ.

TYLKO PEŁNA SYMBIOZA I WSPÓLNY WYSIŁEK SILNEGO PNIA
I MALUTKICH LISTECZKÓW POZWAŁA DRZEWU PRAWDZIWIE
I TRWALE ROSNAĆ I OWOCOWAĆ!

JEDNAK, ŻEBY DBAĆ O DRZEWO, POTRZEBNA JEST NIE TYLKO
KONEWKA, POTRZEBNY JEST RÓWNIEŻ... SEKATOR!

WSZYSTKIE ZESCHŁE LIŚCIE, DZIĘKI ODROSTY, SKARLAŁE
GAŁĘZIE I PASOŻYTNICZE HUBY TRZEBA NATYCHMIAST,
ZDECYDOWANIE ODCINAĆ.

TYLKO W TEN SPOSÓB DRZEWO NIE ZACZNIE SCHNAĆ
I OBUMIERAĆ!

HEDWIG MÜLLER,
RZECZNIK PRAW RASY ARYJSKIEJ

INSPIROWALIŚMY SIĘ KSIĄŻKĄ PHILIPA K. DICKA „CZŁOWIEK Z WYSOKIEGO ZAMKU”

INSPIROWALIŚMY SIĘ WYDARZENIAMI PODCZAS ATAKU TERRORYSTYCZNEGO NA MOSKIEWSKI TEATR NA DUBROWCE 23-26 PAŹDZIERNIKA 2002 ROKU

INSPIROWALIŚMY SIĘ WYWIADEM KATARZYNY WĘŻYK ZE SNAJPEREM CHRISEM KYLE I JEJĄ ŻONĄ TAYĄ Ł. WYSOKIE OBCASY” Z 01 WRZEŚNIA 2012)

INSPIROWALIŚMY SIĘ FILMEM „VATERLAND - TAJEMNICA III RZESZY” CHRISTOPHERA MANAU’A

INSPIROWALIŚMY SIĘ NAGRANYMI I EMITOWANYMI PRZEZ TELEWIZJĘ AL-JAZEERA MOWAMI OSAMY BIN LADENA

INSPIROWALIŚMY SIĘ PROGRAMAMI KULINARNYMI NIGELLI LAWSON I JULII CHILD

INSPIROWALIŚMY SIĘ POSTACIĄ SZWEDZKIEGO KUCHARZA Z „THE MUPPET SHOW”

INSPIROWALIŚMY SIĘ NAGRANIEM „SUPER PARTIA, KURWO” Z SERWISU YOUTUBE

INSPIROWALIŚMY SIĘ WYLICZENIAMI EKONOMISTÓW NA TEMAT ZYSKÓW, KTÓRE PRZYNIÓSŁBY ŚWIATU BRAK EMERYTÓW I RENCISTÓW

INSPIROWALIŚMY SIĘ POSTACIĄ GRANĄ PRZEZ TOMA CRUISEA W FILMIE „MAGNOLIA” PAULA THOMASA ANDERSONA

INSPIROWALIŚMY SIĘ SPEKTAKLEM „SPORTCHOR” W REŻYSERII EINARA SCHLEEFA

INSPIROWALIŚMY SIĘ SPEKTAKLEM „ŚWIĘTO WIOSNY” PINY BAUSCH

INSPIROWALIŚMY SIĘ PRZEMOWAMI LECHA WAŁĘSY

INSPIROWALIŚMY SIĘ WYSTĄPIENIAMI POLSKICH POLITYKÓW, W SZCZEGÓLNOŚCI STEFANA NIESIOŁOWSKIEGO I ANTONIEGO MACIEREWICZA

INSPIROWALIŚMY SIĘ FIGURĄ I CIENIEM JEZUSA CHRYSZTUSA KRÓLA WSZECHŚWIATA ZE ŚWIEBODZINA

INSPIROWALIŚMY SIĘ ZAPACHEM MAGDY GESSLER

INSPIROWALIŚMY SIĘ ZEPSUTYM SAMOCHODEM DYREKTORA

INSPIROWALIŚMY SIĘ KSIĄŻKĄ „SĄSIEDZI” JANA TOMASZA GROSSA

INSPIROWALIŚMY SIĘ NAUKAMI PIOTRA TYMOCHOWICZA ODNOŚNIE WIZERUNKU MEDIALNEGO

INSPIROWALIŚMY SIĘ KRÓTKOMETRAŻOWYM FILMEM ANIMOWANYM „SZTUKA SPADANIA” TOMASZA BAGIŃSKIEGO

INSPIROWALIŚMY SIĘ FILMAMI „OLIMPIA” I „TRIUMF WOLI” LENI RIEFENSTAHL

INSPIROWALIŚMY SIĘ INSTALACJAMI ARTYSTYCZNYMI MAURIZIO CATELLANA

INSPIROWALIŚMY SIĘ FILMAMI „KILL BILL” I „BĘKARTY WOJNY” QUENTINA TARANTINO

INSPIROWALIŚMY SIĘ FILMEM „IRON SKY” TIMA VOURNASOLI

INSPIROWALIŚMY SIĘ BURLESKOWĄ BIELIZNĄ

INSPIROWALIŚMY SIĘ ŁONOWYM OWŁOSIENIEM NAZISTOWSKICH PATRIOTEK

INSPIROWALIŚMY SIĘ FILMEM „SALÒ, 120 DNI SODOMY” PIER PAULO PASOLINIEGO

INSPIROWALIŚMY SIĘ FILMEM „OSTATNIA ORGIA GESTAPO” CESARE CANEVARI’EGO

INSPIROWALIŚMY SIĘ ANIMACJAMI GRUPY MONTHY PYTHON

INSPIROWALIŚMY SIĘ INTERNETOWYMI GIFAMI

INSPIROWALIŚMY SIĘ SUKCESAMI POLSKIEJ REPREZENTACJI W PIŁCE NOŻNEJ

INSPIROWALIŚMY SIĘ AKCJAMI POLSKICH NACJONALISTÓW

INSPIROWALIŚMY SIĘ TAŃCAMI BAWARSKIMI

INSPIROWALIŚMY SIĘ REAKCJAMI POLSKIEGO KOŚCIOŁA NA PROBLEM PEDOFILII

INSPIROWALIŚMY SIĘ SPOTEM MINISTERSTWA SPRAW WEWNĘTRZNYCH „SMUTNY AUTOBUS”

INSPIROWALIŚMY SIĘ WYDARZENIAMI Z KOREI PÓŁNOCNEJ

INSPIROWALIŚMY SIĘ TELEWIZYJNYMI REKLAMAMI, WIADOMOŚCIAMI, PROGRAMAMI ŚNIADANIOWYMI, PROGRAMAMI ROZRYWKOWYMI

...



REŻYSERIA:
JAKUB ROSZKOWSKI

SCENOGRAFIA,
ŚWIATŁA, VIDEO:
MIREK KACZMAREK

MUZYKA:
MICHAŁ SIWAK

CHOREOGRAFIA:
WIOLETA FIUK I PATRYK GACKI

OBSADA:
ANNA CHABOWSKA, MARTA FRĄCKOWIAK, ANNA HABA,
ERNEST NITA, ALEKSANDER PODOLAK, ALEKSANDER STASIEWICZ,
ALICJA STASIEWICZ, RADOŚLAW WALENDA
ORAZ BEATA SOBICKA-KUPCZYK (INSPICJENT)
I KRYSZYNA HORODYŃSKA (W SEKWENCJACH WIDEO)

PREMIERA:
06 WRZEŚNIA 2014 R.

PIERWSZA WERSJA PROJEKTU LEPSZY ŚWIAT POWSTAŁA PODCZAS REZYDENCJI
ARTYSTYCZNEJ SOPOT NON-FICTION 2012. PROJEKT WARSZTATOWY WSPÓŁTWORZYLI
AKTORZY: JUSTYNA BARTOSZEWICZ, WANDA SKORNY I MAREK TYŃDA, A W SEKWENCJI
WIDEO: ALINA LIPNICKA, KRYSZYNA ŁUBIEŃSKA I KRZYSZTOF GORDON ORAZ ADAM NALEPA
I ROMAN PAWŁOWSKI (KURATORZY PROJEKTU).



LUBUSKI TEATR W ZIELONEJ GÓRZE
DYREKTOR: ROBERT CZECHOWSKI
AŁ. NIEPODLEGŁOŚCI 3/5, 65-048 ZIELONA GÓRA
TEL. 68 452 72 72, FAX 68 452 72 52
E-MAIL: LUBUŚKI@TEATR.ZGORA.PL
WWW.TEATR.ZGORA.PL