



TEATR LUDOWY\* KRAKOW-NOWA HUTA\*  
\* SCENA MŁODYCH TWÓRCÓW \*

---

"AKT KOBIECY W ŚWIETLE:

SILNIEJSZA"

wg. scenki Augusta Strindberga  
przekład: Zygmunt Łanowski

udział biorą: KATARZYNA GŁADYSZEK  
ZIUTA ZAJĄCÓWNA

reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne:  
ADAM SROKA

czas trwania: 45 minut

\*\*\*\*\*

PREMIERA 12. III. 1991

Celem naszego "AKTU" jest swoista podróż  
w intymny świat KOBIETY, podróż w zakamarki  
jej wrażliwości i wyobraźni  
Czasami ta podróż ma cechy mirażu  
i transu, czasami jest realna aż do granic  
piaczu.

Ze współczesnością wiąże ją idea samotności  
(!) i pewne subtelne kreacje "duszy"  
(niezniszczalne jak natura człowieka)

Akcja "Silniejszej" rozgrywa się  
w szczególnym momencie, a jej główna  
bohaterka - nieudaczna aktorka - o d s t a w i a  
przed nami ostatni spektakl swego życia

Adam Sroka

\*\*\*\*\*

August Strindberg (1849-1912) - pisarz  
szwedzki. Twórca nowoczesnego szwedzkiego  
języka literackiego, prekursor wielu  
najnowszych europejskich prądów literackich -  
jego twórczość zaliczana jest do naturalizmu  
i ekspresjonizmu. Wszechstronnie uzdolniony,  
pisał powieści, nowele, poezje, dramaty  
i eseje. Autor m. in. dramatów:  
"Mistrz Olaf" (1872), "Ojciec" (1887), "Panna  
Julia" (1888) "Do Damaszku" (1898), "Taniec  
Śmierci" (1902), "Gra snów" (1907) "Sonata  
widm" (1907), powieści "Syn służącej" (1886-  
87), utworów autobiograficznych, pism  
polemicznych i krytycznych.

o