

M I R A            M I C H A Ł O W S K A

" RÓŻA JEST RÓŻĄ JEST RÓŻĄ "

Monodram

Z

R Y S Z A R D A            H A N I N

Scenografia: Henryk Tomaszewski

Muzyka:            Edward Pałłasz

Reżyseria:        Wojciech Siemion

ALICJA B.TOKLAS, Polka z pochodzenia, Amerykanka z urodzenia Paryżanka z wyboru wsławiła się jedynie i wyłącznie tym, że była - przez bez mała 30 lat nieodłączną towarzyszką życia Gertrudy Stein / 1874.- 1946 /.

A Gertruda? Gertruda Stein była jeszcze za życia legendą. Życia na które złożyły się jej graniczące z szaleństwem nowatorstwo literackie, wspaniała kolekcja obrazów jej współczesnych i jeszcze nikomu nie znanych malarzy, jej lapidarne, całkowicie oryginalne sądy o wszystkich i wszystkim i jej głośne przyjaźnie / Picasso, Hemingway i cała plejada malarzy i pisarzy, którzy żyli w Paryżu w okresie pierwszych dwudziestu pięciu lat naszego stulecia.

Gertruda pisała i gadała z ludźmi, Alicja zaś oddawała się namiętnie gotowaniu wyszukanych potraw, karmieniu całych zastępów głodnych artystów.

Poza tym słuchała i milczała, milczała i słuchała.

TEATR

STARA PROCHOWNIA

Warszawa ul.Boleść 2

Premiera: 26.XI.1983r.